

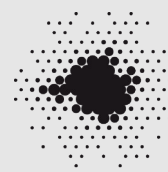


Escaneja els codis QR de l'interior per anar a les localitzacions a Google Maps

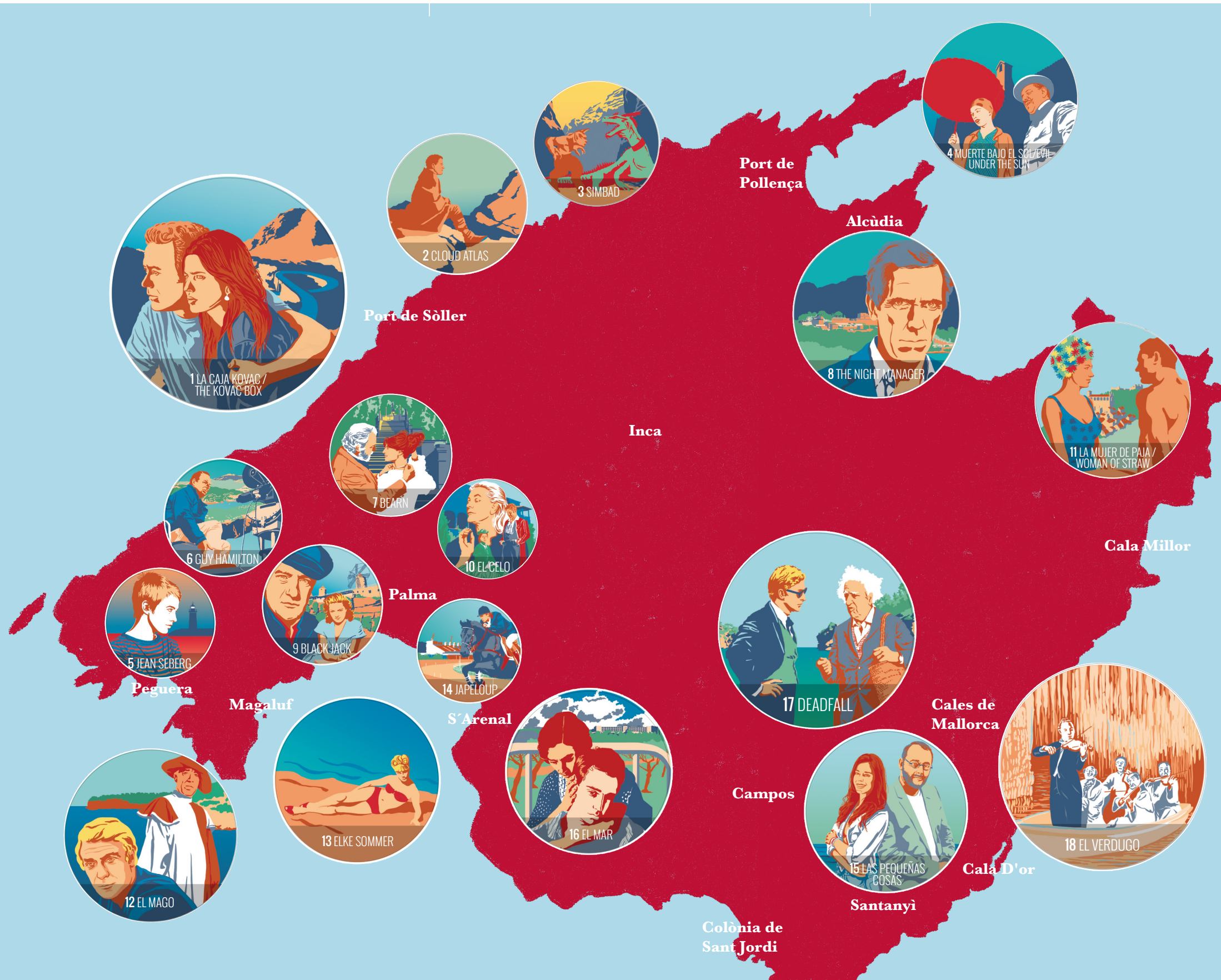
Scan the QR codes from the inside to go to locations on google maps



<http://www.mallorcafilmcommission.net>



FUNDACIÓ MALLORCA TURISME



RUTA /ROUTE 1- TRAMUNTANA

- 1- "LA CAJA KOVAC", DANIEL MONZÓN (2006) - TIMOTHY HUTTON - CALVIÀ
- 2- "CLOUD ATLAS", TOM TYKWER, ANDY & LANA WACHOWSKI (2012) - TOM HANKS - PUIG MAJOR
- 3- "SIMBAD Y LA PRINCESA" (1958), "EL VIAJE FANTÁSTICO DE SIMBAD" (1973), "KRAKATOA" (1969) - RAY HARRIHAUSEN, TORRENT DE PAREIS / SA CALOBRA
- 4- "EVIL UNDER THE SUN" ("MUERTE BAJO EL SOL"), GUY HAMILTON (1982) - PETER USTINOV, JANE BIRKIN - FORMENTOR
- 7- "BEARN", JAIME DE ARMIÑAN (1983) - FERNANDO REY, ANGELA MOLINA - RAIXA
- 8- "THE NIGHT MANAGER" ("EL INFILTRADO") SUSANNE BIER (2016) - HUGH LAURIE - FORTALESA DE POLLENÇA
- 10- "EL CELO" ("PRESENCE OF MIND"), TONI ALOY (1999) - HARVEY KEITEL, LAUREN BACALL - RAIXA
- 12- "THE MAGUS" ("EL MAGO"), GUY GREEN (1968) - ANTHONY QUEEN, MICHAEL CAINE, CANDICE BERGEN - PLATJA EL MAGO, CALVIÀ
- 17- "DEADFALL", BRYAN FORBES (1968) - JOHN BARRY (MÚSICA), MICHAEL CAINE, ROBERT GRAVES - CALVIÀ

RUTA /ROUTE 2- PALMA

- 9- "BLACK JACK" ("JACK EL NEGRO"), JULIEN DUVIVIER (1950) - LOLA FLORES, MANOLO CARACOL - ES JONQUET
- 13- "BAHÍA DE PALMA", GUY GREENE (1953) - ELKE SOMMER - BADIA DE PALMA
- 14- "JAPELOUP", CHRISTIAN DUGUAY (2013) - GUILLAUME CANET - HIPÒDROM DE PALMA
- 11- "WOMAN OF STRAW" ("LA MUJER DE PAJA"), BASIL DEARDEN (1964) - SEAN CONNERY, GINA LOLLOBRIGIDA - ARTÀ
- 18- "EL VERDUGO", LUIS GARCIA BERLANGA (1963) - OZORES, JOSÉ ISBERT - COVES DEL DRACH
- 15- "LAS PEQUEÑAS COSAS", ALBERTO RODRÍGUEZ (2016) - JEAN RENO, LAIA COSTA CALA MARMOLS - CALA SANTANYI
- 16- "EL MAR", AGUSTÍ VILLALONGA (2000) - COVES DE SANTA EUGÈNIA

CINEASTES MALLORQUINS / FILMS BY MAJORCAN DIRECTORS

Una generació de nous directors s'obre pas amb pel·lícules que ofereixen una mirada diferent sobre l'illa. / A generation of new directors makes their way through films that offer a different look of the island.

- Bert, Lluís Casasayas (1998), Mercé Sampietro, Serra de Tramuntana
- El Mar, Agustí Villalonga (2000) - basada en la novel·la de Blai Bonet / Based in Blai Bonet's novel
- La Caja Kovac (The Kovac Box), Daniel Monzón (2006) - Timothy Hutton
- Yo, Rafa Cortés (2007), Alex Brendemühl
- El Perfecto Desconocido (The perfect Stranger), Toni Bestard (2012), Colm Meaney & Ana Wagener, Bunyola
- Bittersweet Days, Marga Melià (2016) - Palma

MALLORCA DE CINEMA MALLORCA ON MOVIES

Harvey Keitel (actor): "Mallorca és un paradís, és màgic caminar pels seus carrers, sentir les muntanyes, estar envoltat per elles, pel mar..."

Mallorca ha estat sempre un escenari privilegiat per al rodatge de pel·lícules, de sèries de televisió, i d'innombrables anuncis de publicitat. I també ha estat un lloc per al descans o el retir, triat per actors i directors que han posat nom a un estel a la catifa vermella del cinema.

Els elegants palaus renaixentistes del centre de Palma o els carrers del seu barri mariner d'Es Jonquet, els dramàtics penya-segats de la Costa Nord, els ametllers de l'interior de la illa, les muntanyes de la Serra de Tramuntana, la llum de la tardor reflectida en la mar... nombrosos llocs de la geografia mallorquina han estat escenaris d'històries que han commogut el cor dels espectadors.

Michael Douglas, Guy Hamilton, Orson Welles, Anthony Quinn, Ava Gardner, Errol Flynn, Johnny Weissmüller, Peter Ustinov... la llista podria ser interminable. Tots ells van passar, per oci o per negoci, temporades a la illa, i van quedar lligats a ella per sempre.

Els més recents, els germans Wachowski, autors de la trilogia "Matrix", que van rodar en els cims i la costa de la illa la seva pel·lícula "L'Atlas dels Núvols", amb Tom Hanks i Halle Berry. O Hugh Laurie, que va protagonitzar, a una antiga fortalesa de la península de Formentor a la badia de Pollença, la molt premiada "The Night Manager".

Harvey Keitel (actor): "Mallorca is a paradise, it's magic to walk through its streets, feel the mountains, be surrounded by them, by the sea..."

Majorca has always been a privileged location for films, television series, and countless commercials. And it has also been a place for rest or retreat, chosen by actors and directors who have named a star on the red carpet of cinema.

The elegant renaissance palaces in the center of Palma or the streets of its fishing district, Es Jonquet, the dramatic cliffs of the North Coast, the almonds of the interior of the island, the mountains of the Serra de Tramuntana, the autumn light reflected over the sea... numerous places of Majorcan geography have been scenarios of stories that have thrilled the hearts of the spectators.

Michael Douglas, Guy Hamilton, Orson Welles, Anthony Quinn, Ava Gardner, Errol Flynn, Johnny Weissmüller, Peter Ustinov... the list could be endless. All of them spent, for leisure or business, seasons on the island, and were bound to it forever.

The most recent, the Wachowski brothers, authors of the "Matrix" trilogy, who shot on the summits and the coast of the island his film "Cloud Atlas" with Tom Hanks and Halle Berry. Or Hugh Laurie, who starred in an old fortress on the peninsula of Formentor, in the bay of Pollença, the award-winning "The Night Manager."

ELS CARRERS DE JACK EL NEGRE
THE STREETS OF BLACK JACK

📍 Barri d'Es Jonquet (Palma)/
Es Jonquet district (Palma)

El capità Mike, un contrabandista al comandament del vaixell "Black Jack", salva a un grup de refugiats polítics supervivents d'un naufragi, i entre ells coneix a la jove Ingrid. Els trasllada a Palma, i als carrers sota els molins d'Es Jonquet, un antic barri mariner, es desenvolupa la història d'un amor impossible, a la qual intervé una jove Lola Flores. Interpretada per Jack Sanders, va ser la primera coproducció hispano-nord-americana.

Capitan Mike, a smuggler in command of the "Black Jack" ship, saves a group of political refugees, survivors of a shipwreck, and among them he meets young Ingrid. He moves them to Palma, and in the streets and under the mills of Es Jonquet, the old fishermen neighborhood, develops the story of an impossible love, with a very young Lola Flores. Performed by Jack Sanders, it was the first Spanish-American co-production.

EL IOT D'ERROL FLYNN
ERROL FLYNN'S YATCH

📍 Moll Vell i Passeig del Born (Palma)/
Moll Vell and Paseo del Born (Palma)

Errol Flynn estimava el mar, i va abandonar la seva casa de Hollywood el 1952, per creuar l'oceà a bord del seu iot Zaca. Una tempesta el va empenyer fins als penya-segats del nord de Mallorca, i va quedar tan fascinat per aquesta costa, que va decidir fer del port de Palma la seva base d'operacions.

L'actor que va immortalitzar a Robin Hood vivia a bord, amb la seva dona i els seus dos fills, i era freqüent veure'l passejar descalç pels bars del Moll Vell o del Passeig del Born, de Palma.

Errol Flynn loved the sea, and left his house of Hollywood in 1952, to cross the ocean aboard his yacht Zaca. A storm pushed him to the cliffs of northern Majorca, and was so fascinated by this coast that he decided to make the port of Palma his base of operations.

The actor who immortalized Robin Hood lived on board, with his wife and two children, and it was common to see him walk barefoot through the bars of Moll Vell or Paseo del Born, Palma.

EL BIKINI DE ELKE SOMMER
ELKE SOMMER'S BIKINI

📍 Platja de Palma/ Palma Beach

La pel·lícula "Badia de Palma", de 1962, no passarà segurament a la història del cinema, però va ser un dels grans èxits del seu moment. El motiu: Elke Sommer lluita el primer bikini de la història del cinema espanyol. La censura del general Franco, tan estricta en altres terrenys, va veure en els cossos lleugers de roba un bon reclam per al prominent turisme que omplia els hotels de la platja de Palma.

The film "Bay of Palma", of 1962, surely will not happen to be one of the top films in the history of the cinema, but was one of the great successes of its moment. The reason: in it Elke Sommer was the first bikini in the history of Spanish cinema. The censorship of General Franco, so strict in other areas, saw in the light clothed bodies a good claim for the prominent tourism that filled the hotels at the beach of Palma.

EL MISTERI DEL MAG
THE MYSTERY OF THE MAGUS

📍 Platja de "El Mago" (Calvià)/
Beach of "El Mago" (Calvià)

Encara que l'acció transcorre en una illa grega, el rodatge d'aquesta pel·lícula, protagonitzada per Anthony Quinn i Michael Caine, en una illa poc transitada platja de Calvià, va provocar una profunda impressió en els seus veïns. I des de llavors l'han anomenat oficialment "Platja del Mago". Woody Allen va dir d'aquesta pel·lícula que seria de les poques coses que no tornaria a veure en la seva vida, si tornés a néixer, però.

Although the action takes place on a Greek island, the filming of this film, starring Anthony Quinn and Michael Caine, on a then-little-traveled Calvià beach, made a deep impression on its neighbors. And since then they have officially called it "Playa del Mago". Woody Allen said of this film that it would be one of the few things he would never see in his life, if he were born again.

ELS JARDINS DE BEARN
BEARN'S GARDENS

📍 Possessió de Raixa (Bunyola)/
Possession of Raixa (Bunyola)

Els impressionants jardins de la finca "Raixa" van ser l'escenari principal de "Bearn" (1983), de Jaime Chavari, basada en la novel·la del mallorquí Llorenç Vilallonga. Amb Fernando Rei i Angela Molina en els papers principals, la pel·lícula presentava el retrat d'una aristocràcia decadent que es resistia a perdre els seus privilegis.

The impressive gardens of the estate "Raixa" were the main stage of Jaime Chavari's "Bearn" (1983), based on the novel by Majorcan Llorenç Vilallonga. With Fernando Rey and Angela Molina in the lead roles, the film featured a portrait of a decadent aristocracy who resisted losing their privileges.

AVA GARDNER, MUSA DE ROBERT GRAVES
AVA GARDNER, ROBERT GRAVES MUSE

📍 Deià

El poeta Robert Graves passava ja dels seixanta anys, quan va rebre el 1955 a la seva casa de Canelluny, a Deià, la primera visita de la bellíssima Ava Gardner. Li va treure el son. I l'autor de "Jo, Claudio" i "La Deessa Blanca" li va dedicar un conte curt "A la salut de Ava Gardner", i el poema "No poder dormir", en el qual relata la impressió que aquella deessa del cel·luloide va provocar en ell.

The poet Robert Graves was in his sixties, when he received the first visit of the beautiful Ava Gardner in his house in Canelluny, Deià, in 1955. It made him sleepless. And the author of "I, Claudius" and "The White Goddess" dedicated a short story "To the health of Ava Gardner", and the poem "Not being able to sleep", in which he relates the impression that that celluloid goddess caused at him.

LA DONA DE PALLA
WOMAN OF STRAW

📍 Artà

Pels carrers de Artà i a la propera platja de Son Moll, transcorre aquesta tòrrida història d'amor i diners, protagonitzada per Gina Lollobrigida i Sean Connery, en aquesta època en el cim de la seva glòria.

Encara que es va rodar al 1964, dirigida per Bryan Forbes, encara s'expliquen al poble les anècdotes de les setmanes que van tenir entre ells a aquestes dues icones del cinema.

Through the streets of Artà and the nearby beach of Son Moll, there is this torrid love and money story, starring Gina Lollobrigida and Sean Connery, at that moment at the peak of its glory.

Although filmed in 1964, directed by Bryan Forbes, there are still anecdotes in the town about the weeks that neighbors had between them to these two icons of the cinema.